



ESENCIA

Los micrófonos juegan un papel esencial en el proceso de la producción musical y de audio. Son el inicio de la cadena, el punto donde el sonido es capturado para ser procesado luego en la estación de trabajo digital o DAW. La respuesta de frecuencia, claridad y nitidez de su captura, son críticos para el éxito en durante este proceso.

PASIÓN

En Lazarus Audio Tech trabajamos con esmero y pasión para crear micrófonos y equipo de audio de la más alta calidad y llevarlos al alcance de una nueva generación de músicos, ingenieros y entusiastas, que estamos seguros marcarán la diferencia en el futuro de la industria musical y de audio.

VALOR

Nuestro propósito es entregar el máximo valor por la inversión, mediante un producto del cual es posible sentirse orgulloso al tenerlo como una herramienta básica, en cualquier estudio estudio de grabación

LZ-22M

Micrófono de Condensador de Estudio

Descripción General

El LZ-22M es un micrófono de condensador para estudio de grabación, inspirado en el sonido de los micrófonos clásicos o legendarios que han hecho historia en el mundo de la música.

Cuenta con una excelente nitidez y respuesta de graves, y puede ser utilizado en una gran variedad de fuentes de audio, tales como: voces femenina o masculina, guitarra, chelo, violín, piano, acordeón, overheads de batería, y más.

El micrófono LZ-22M ha sido diseñado en México, por ingenieros mexicanos. Su fabricación es realizada componentes electrónicos de excelente calidad, garantizando la durabilidad y estabilidad de su operación.

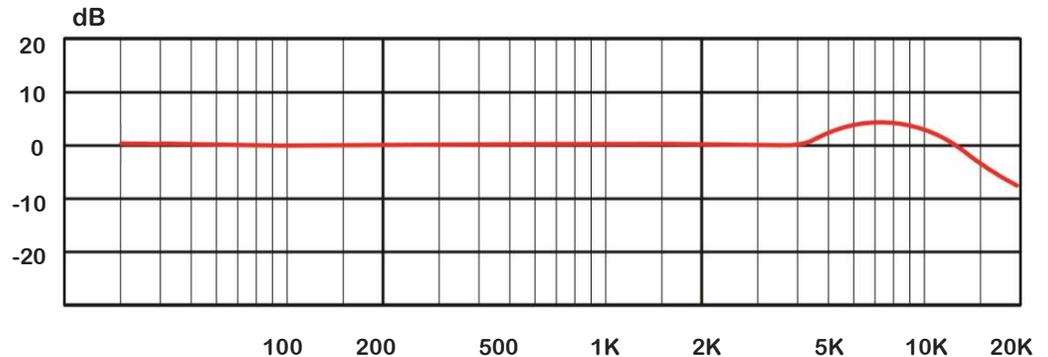
Especificaciones Técnicas

Elemento Activo:	Condensador ECM
Dimensiones del Diafragma:	25mm
Respuesta de Frecuencia:	De 30Hz a 20,000Hz
Patrón Polar:	Cardioide
SPL Máximo:	140 dB SPL (0.5 % THD @ 1kHz)
Impedancia de Salida:	150 Ohms
Sensibilidad:	28mV/Pa
Nivel de Ruido Equivalente:	3.7dB A-W
Filtro de Frecuencias Bajas:	No
Pad de Atenuación:	No
Color:	Nickel
Conector:	XLR de 3 pines
Alimentación:	Phantom Power 48V
Accesorios Incluidos	Base de montaje (<i>Shockmount</i>), cubierta anti-pop de espuma.



Lazarus
Audio Tech

Respuesta de Frecuencia (Cardioide)



Instrucciones de uso

Las instrucciones básicas para utilizar el micrófono LZ-22M, son las siguientes:

- Coloca el micrófono en su base aislante (*shockmount*).
- Utilizando un cable XLR de 3 pines, inserta el conector hembra del cable en el conector de la parte inferior del micrófono, y el conector macho a la entrada de tu equipo de audio o interfaz digital.
- Enciende la alimentación Panthom Power 48v en tu equipo de audio o interfaz digital.
- Ajusta el nivel de entrada en tu equipo de audio, interfaz digital o en tu software de edición de audio digital (*DAW*).
- Y listo... ¡Disfruta del micrófono Lazarus LZ-22M!

Nota importante: Debido a sus características y diseño, el micrófono Lazarus LZ-22M requiere de un tiempo de aproximadamente un minuto después de encender la alimentación Phantom Power 48V, para llegar a su estado óptimo de operación.

Requisitos

- Cable XLR de 3 pines con conector hembra en una punta (hacia el micrófono) y un conector macho en la otra (hacia tu equipo de audio o interfaz digital).
- Equipo de audio o interfaz digital con soporte para alimentación Phantom Power 48V.
- Un puerto de entrada de tipo XLR de 3 pines en tu equipo de audio o interfaz digital.



Lazarus
Audio Tech

Monterrey, Nuevo León.
México
CP 64890
lazarusatech@gmail.com
<http://facebook.com/LazarusAT>